

喪禮의 意味變化와 理解

禮松文化研究所

지도교수: 이 철 영

生也一片浮雲起
死也一片浮雲滅
浮雲自體本無實
生死去來亦如然

生也一片浮雲起
死也一片浮雲滅
浮雲自體本無實
生死去來亦如然



傳統喪禮의 節次

初終 儀禮

- 초종 (初終)
- 습 (襲)
- 소렴 (小斂)
- 대렴 (大斂)
- 성복 (成服)
- 조문 (弔問)
- 문상 (聞喪)
- 치장 (治葬)

葬 送 儀禮

- 천구 (遷柩)
- 발인 (發靱)
- 금묘 (及墓)
- 반곡 (返哭)

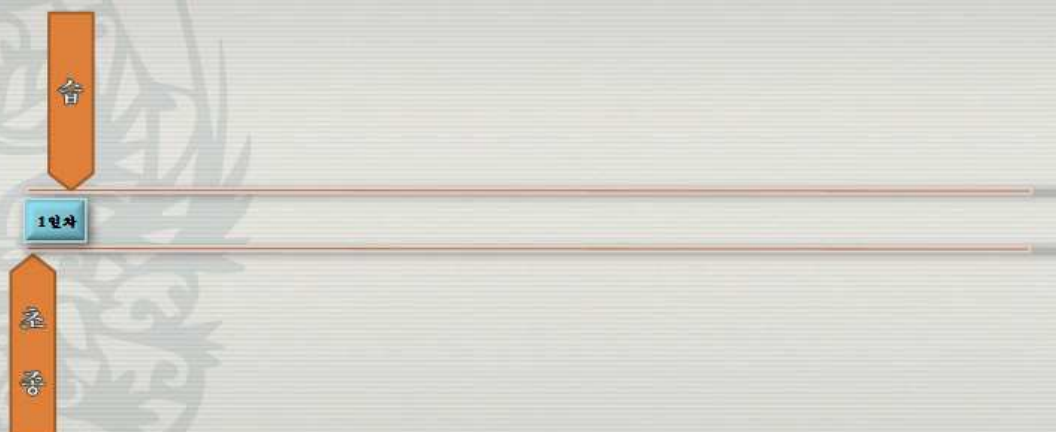
喪 中 祭 儀禮

- 우제 (虞祭)
- 졸곡 (卒哭)
- 부제 (祔祭)
- 소상 (小祥)
- 대상 (大祥)
- 담제 (禫祭)
- 길제 (吉祭)

전통상례의 일정별 진행절차



전통상례의 일정별 진행절차



一. 初終 (朱子家禮)

- 初終
- 疾病遷居正寢
- 既絕乃哭
- 復
- (楔齒綴足)
- (奠)
- 立喪主
- 主婦
- 護喪
- 司書, 司貨
- 乃易服不食
- 治棺
- 訃告於親戚僚友



招魂

金素月

산산이 부서진 이름이여!
허공 중에 헤어진 이름이여!
불러도 주인 없는 이름이여!
부르다가 내가 죽을 이름이여!

선 채로 이 자리에 돌이 되어도
부르다가 내가 죽을 이름이여!
사랑하던 그 사람이여!
사랑하던 그 사람이여!

심중에 남아 있는 말 한 마디는
끝끝내 마지 하지 못하였구나.
사랑하던 그 사람이여!
사랑하던 그 사람이여!

설움에 겹도록 부르노라.
설움에 겹도록 부르노라.
부르는 소리는 리쳐가지만
하늘과 땅 사이가 너무 넓구나.

붉은 해는 서산마루에 걸리었다.
사슴의 무리도 슬퍼 운다.
떨어져 나가 앉은 산 위에서
나는 그대의 이름으로 부르노라.

治 棺



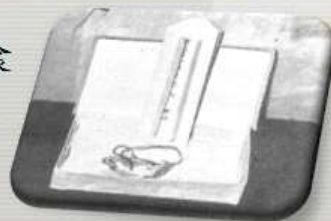
二. 襲 (朱子家禮)

[沐浴 襲 奠 爲位 飯含]

- 執事者設幃及牀.遷尸.掘坎.
- 陳襲衣
- 沐浴飯含之具
- 乃沐浴
- 設冰
- 襲
- 徙尸牀置堂中間.
- 乃設奠
- 主人以下爲位而哭
- 乃飯含
- 侍者卒襲覆以衾

[靈座 魂帛 銘旌]

- 置靈座設魂帛
- 立銘旌
- 不作佛事
- 執友親厚之人.至是入哭可也



전통 상례의 일정별 진행절차

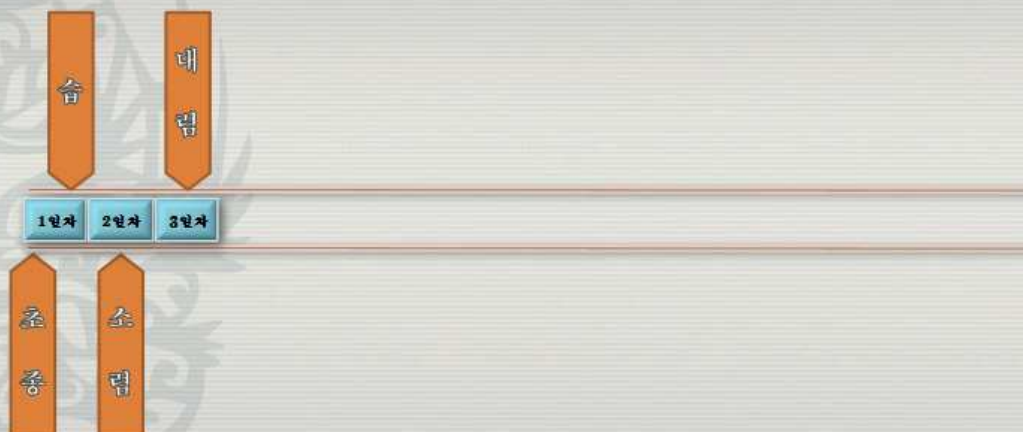


三. 小斂 (朱子家禮)

- 厥明
- 執事者陳小斂衣衾
- 設奠
- 具括髮麻. 免布髻麻
- 設小斂牀. 布絞衾衣.
- 乃遷襲奠
- 遂小斂
- 主人主婦. 憑尸哭擗.
- 袒括髮免髻于別室.
- 還遷尸牀于堂中
- 乃奠
- 主人以下哭盡哀. 乃代哭不絕聲

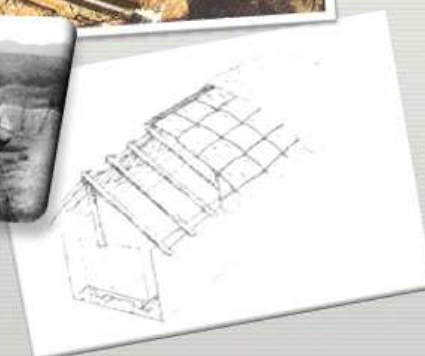


전통 상례의 일정별 진행절차



四. 大斂 (朱子家禮)

- 厥明
- 執事者陳大斂衣衾.
- 設奠具
- 舉棺入置于堂中少西
- (設大斂牀,布絞衾衣.)
- (乃遷小斂奠)
- 乃大斂
- 設靈牀于柩東
- 乃設奠
- 主人以下各歸喪次
- 止代哭者
- 殯



전통 상례의 일정별 진행절차



五. 成服 (朱子家禮)

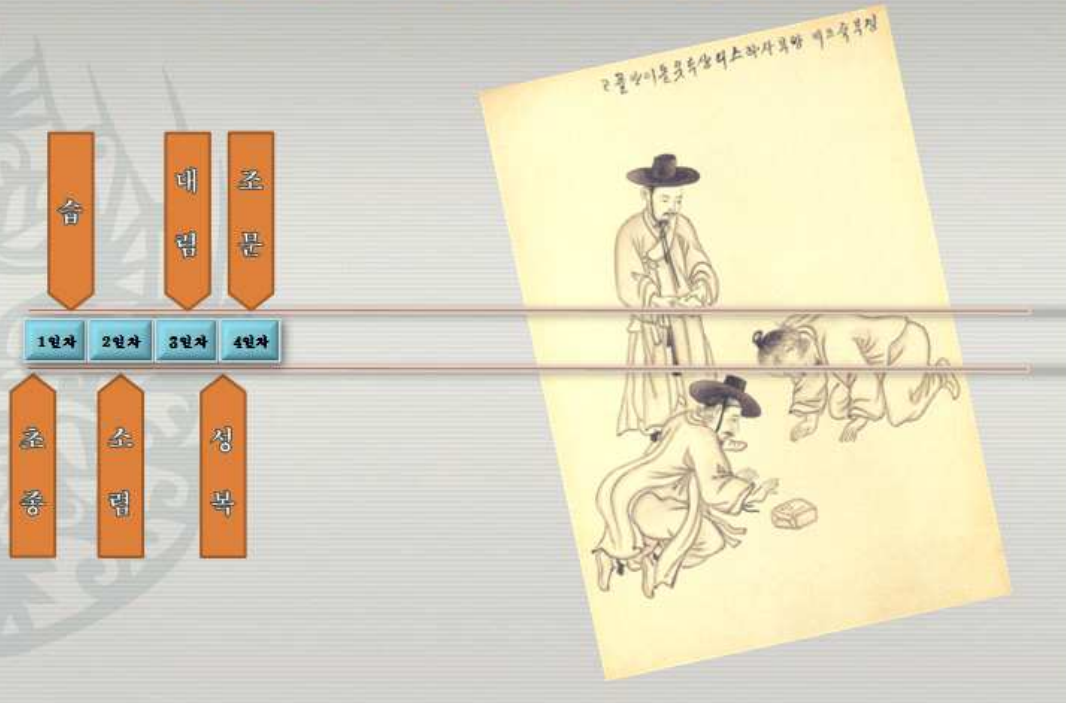
- 厥明
- 五服之人. 各服其服. 入就位.
然後朝哭. 相弔如儀
- 成服之日. 主人及兄弟始食粥.



- 其服之制.
- 一曰斬衰三年
- 二曰齊衰三年
- 杖菴
- 不杖菴
- 五月
- 三月
- 三曰大功九月
- 四曰小功五月
- 五曰總麻三月
- 凡爲殯服以次降一等
- 凡男爲人後. 女適人者. 爲其私親
皆降一等. 私親之爲之也亦然.



전통 상례의 일정별 진행절차

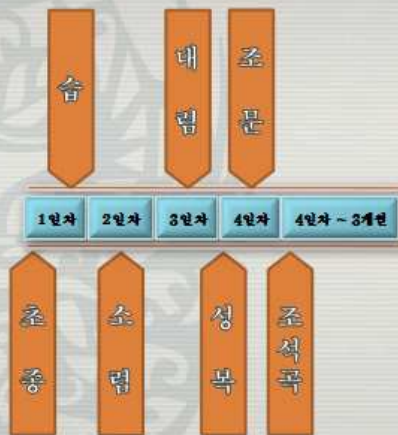


六. 弔喪 (朱子家禮)

- 凡弔皆素服
- 奠用香茶燭酒果
- 賻用錢帛
- 具刺通名
- 入哭奠訖乃弔而退



전통상례의 일정별 진행절차

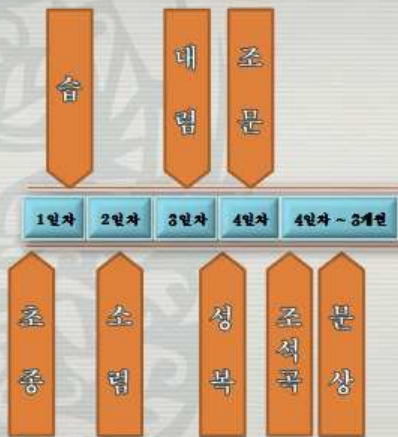


九. 朝夕奠上食 (朱子家禮)

- 朝奠
- 食時上食
- 夕奠
- 無時哭
- 朔日則於朝奠設饌
- 有新物則薦之



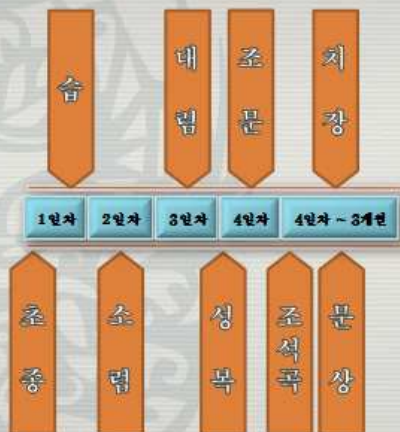
전통상례의 일정별 진행절차



七. 聞喪 (朱子家禮)

- 始聞親喪哭
- 易服.
- 遂行.
- 道中哀至則哭.
- 望其州境.其縣境.其城.其家.皆哭
- 入門.詣柩前再拜.再變服就位哭.
- 後四日成服
- 若未得行.則爲位不奠
- 變服
- 在道至家.皆如上儀.
- 若既葬.則先之墓哭拜
- 齊衰以下聞喪爲位而哭.
- 若奔喪.則至家成服
- 若不奔喪.則四日成服

전통상례의 일정별 진행절차



八. 治葬 (朱子家禮)

- 三月而葬, 前期擇地之可葬者.
- 擇日, 開塋域, 祠后土
- 遂穿墳.
- 作灰隔.
- 刻誌石
- 造明器
- 下帳
- 苞
- 筭
- 毘



- 大舉
- 娶
- 作主





藏明器, 下誌石, 復實以土而堅築之



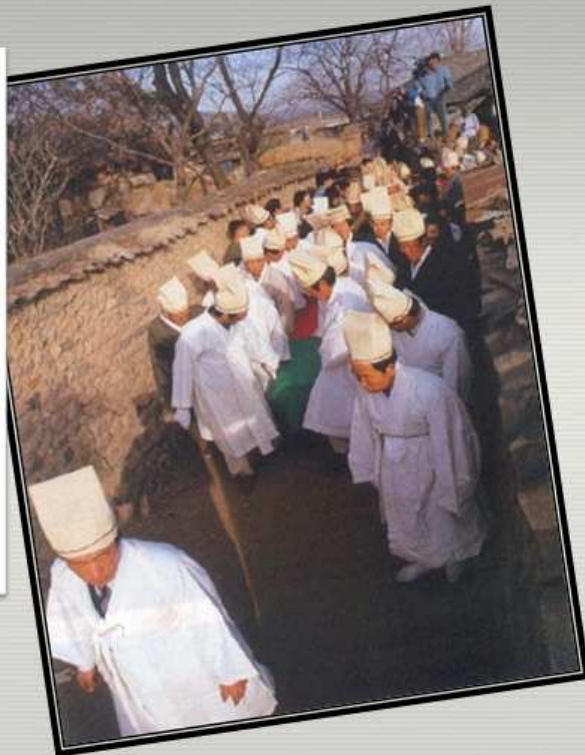
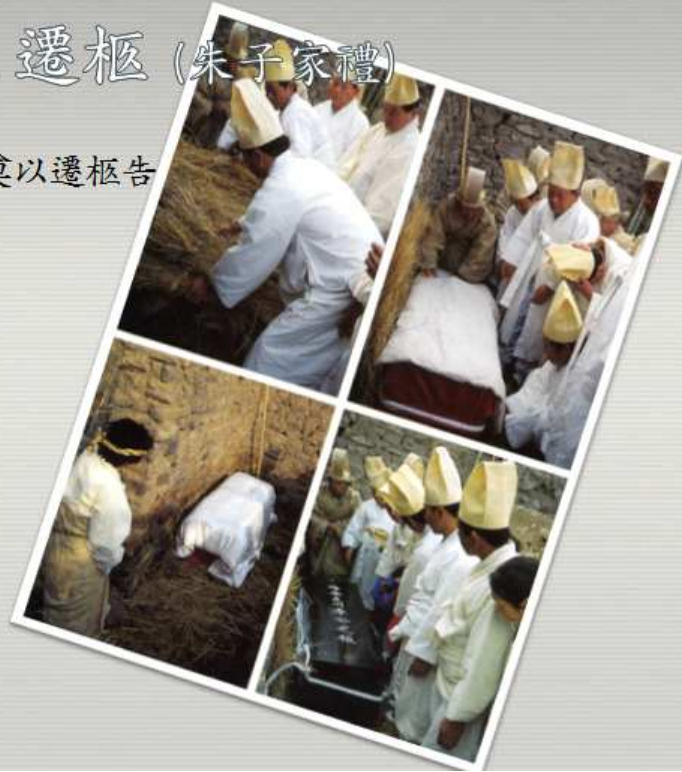
- 誌石은 亡者의 功德을 기록한 표지물이다.
- 돌이나 도지기로 굽기도 한다.
- 墓를 분실하였을 때 誌石이 묘의 주인을 찾아내는 결정적인 역할을 한다.

전통상례의 일정별 진행절차



十. 遷柩 (朱子家禮)

- 發引前一日,因朝奠以遷柩告
- 奉柩朝于祖
- 遂遷于廳事
- 乃代哭
- 親賓致奠賻
- 陳器
- 日哺時設祖奠



전통상례의 일정별 진행절차



十一. 遣奠, 發引 (朱子家禮)

[遣奠]

- 厥明遷柩就舉
- 乃設遣奠
- 祝奉魂帛升車焚香

[發引]

- 柩行
- 主人以下哭步從
- 尊長次之, 無服之親又次之, 賓客又次之
- 親賓設幄於郭外道旁, 駐柩而奠
- 塗中遇哀則哭









전통상례의 일정별 진행절차



十二. 及墓 (朱子家禮)

- 未至. 執事者先設靈幄
- 親賓次
- 婦人幄
- 方相至
- 靈車至
- 遂設奠而退
- 柩至
- 主人男女各就位哭
- 賓客拜辭而歸
- 乃窆
- 主人贈
- 加灰隔內外蓋
- 實以灰
- 乃實土而漸築之
- 祠后土於墓左
- 藏明器等.
- 下誌石
- 復實以土而堅築之
- 題主
- 祝奉神主升車
- 執事者徹靈座遂行
- 墳高四尺. 立小石碑於其前. 亦高四尺. 趺高尺許.





參考) 下棺 節次



參考) 題主, 題主奠

- 治葬의 절차에서 미리 준비한 神主에 글씨를 써 神主로서의 기능을 하는 절차.

■ 『增補 四禮便覽』 註



- '神主쓰기를 흙을 채운 뒤에 하는 것은 글의 흐름이 그러할 뿐이지, 반드시 흙 채우기를 기다린 뒤에 쓰는 것을 말한 것은 아니다.
- 몸이 壙中으로 돌아가면 정신은 갑자기 떠돌아 의지할 곳이 없으니, 진실로 속히 神主를 써서 의지할 곳이 있게 해야 한다.

전통상례의 일정별 진행절차





十三. 返哭 (朱子家禮)

- 主人以下奉靈車在塗徐行哭
- 至家哭
- 祝奉神主入置于靈座
- 主人以下哭于廳事
- 遂詣靈座前哭
- 有弔者拜之如初
- 期九月之喪者,飲酒食肉,不與宴樂,小功以下大功異居者,可以歸

전통상례의 일정별 진행절차



十四. 虞祭 (朱子家禮)

- 主人以下皆沐浴
- 執事者陳器具饌
- 祝出神主於座.主人以下皆入哭
- 降神
- 祝進饌
- 初獻
- 亞獻
- 終獻
- 侑食
- 主人以下皆出.祝闔門
- 祝啓門.主人以下入哭辭神
- 祝埋魂帛
- 罷朝夕奠
- 遇柔日再虞.
- 遇剛日三虞.

전통상례의 일정별 진행절차



전통상례의 일정별 진행절차



十五. 卒哭 (朱子家禮)

- 三虞後遇剛日卒哭.前期一日陳器具饌
- 厥明夙興.設蔬果酒饌.
- 質明.祝出主.主人以下皆入哭降神
- 主人主婦進饌.
- 初獻.
- 亞獻.終獻.侑食.闔門.啓門.辭神
- 自是朝夕至間.哀至不哭.
- 主人兄弟疏食水飲.不食菜果.寢席.枕木.

전통상례의 일정별 진행절차



十六. 祔祭 (朱子家禮)

- 卒哭明日而祔, 卒哭之祭既徹, 卽陳器具饌
- 厥明夙興設蔬果酒饌
- 質明, 主人以下哭於靈座前
- 詣祠堂, 奉神主出, 置于座
- 還奉新主入祠堂置于座
- 殺立
- 參神
- 降神
- 祝進饌
- 初獻
- 亞獻, 終獻,
- 侑食, 闔門, 啓門, 辭神
- 祝奉主各還故處

전통상례의 일정별 진행절차

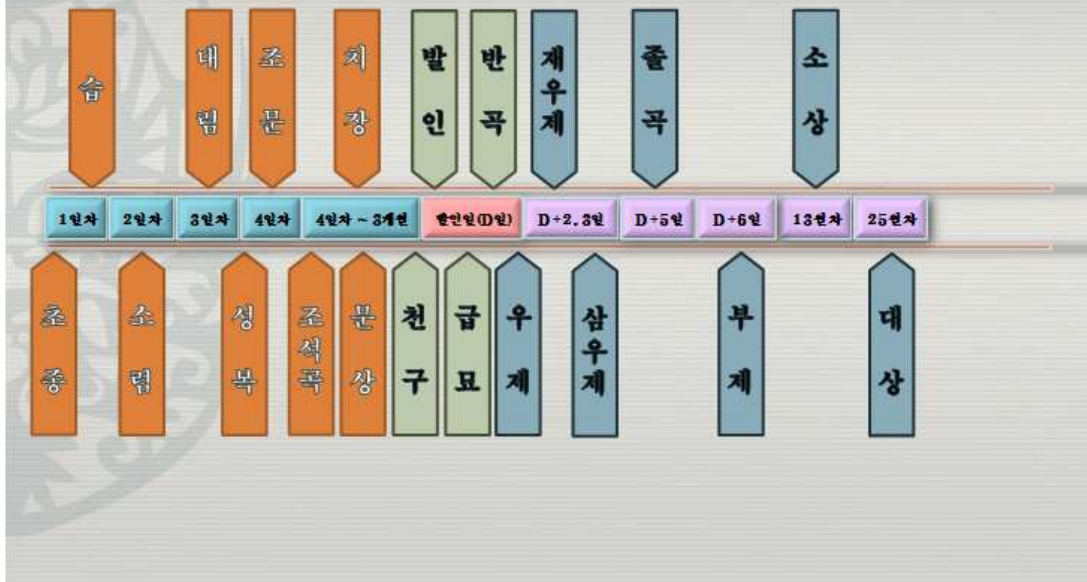


十七. 小祥 (朱子家禮)

- 暮而小祥
- 前期一日.主人以下沐浴陳器具饌
- 設次陳練服
- 厥明夙興設蔬果酒饌
- 質明.祝出主.主人以下入哭.
- 乃出就次易服.復入哭
- 降神.
- 三獻.
- 侑食.
- 闔門,啓門,辭神
- 止朝夕哭
- 始食菜果

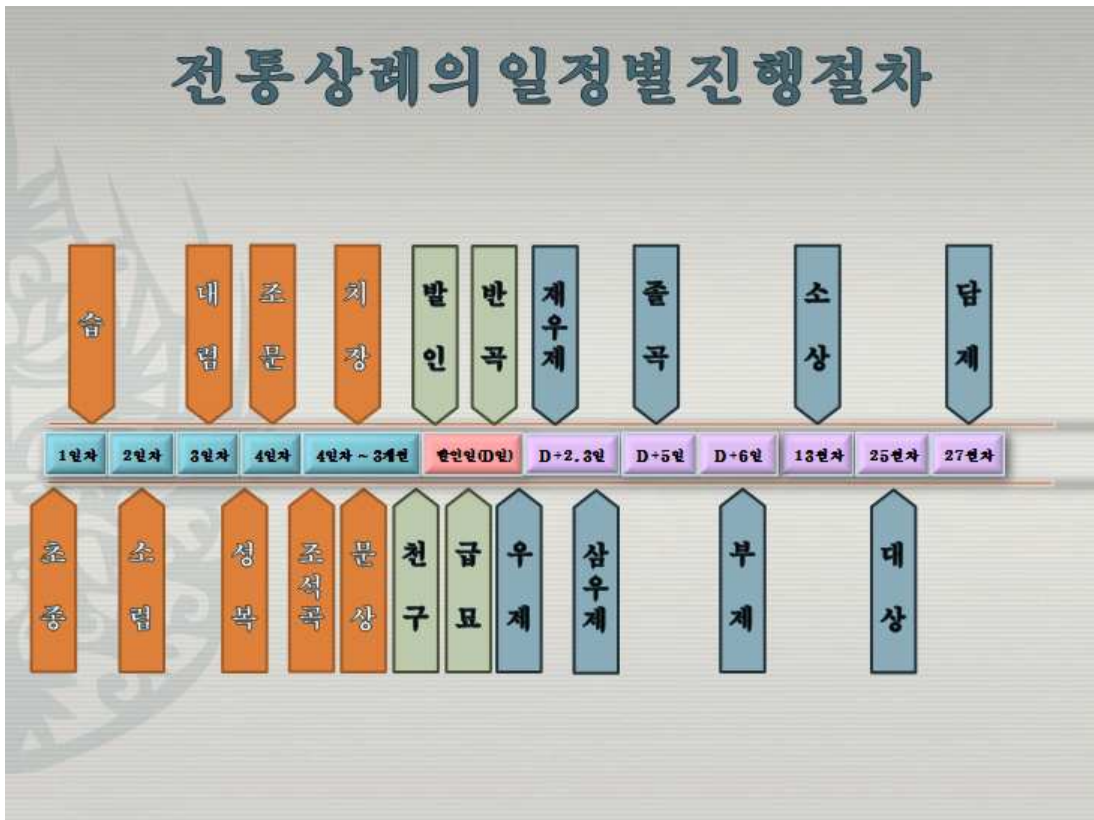


전통상례의 일정별 진행절차



十八. 大祥 (朱子家禮)

- 再朞而大祥.
- 前期一日.沐浴陳器具饌.
- 設次陳禪服.
- 告遷于祠堂
- 厥明行事.皆如小祥之儀
- 畢.祝奉神主入于祠堂.
- 徹靈座.斷杖棄之屏處.
- 奉遷主埋于墓側.始飲酒食肉而復寢



十九. 禫祭 (朱子家禮)

- 大祥之後, 中月而禫.
- 前一月下旬卜日.
- 前期一日, 沐浴設位陳器具饌
- 厥明行事, 皆如大祥之儀

전통 상례의 일정별 진행절차



二十. 吉祭 (四禮便覽)

- 禋之明日,卜日
- 前期三日齊戒.
- 告遷于祠堂
- 設位
- 陳器,省牲,滌器,具饌
- 設次陳吉服
- 厥明夙興,陳蔬果
- 質明,奉主就位
- 參神,降神,進饌
- 初獻
- 亞獻,終獻,侑食,闔門,啓門,受胙,辭神
- 納主
- 徹餽
- 奉遷主,埋于墓側
- 復寢

전통 상례의 일정별 진행절차

