

# 귀 천

천상병 시 / 김충희(호세아) 수녀 곡

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

5

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 나 하늘로 돌아가리라 새벽 빛 와 닿으면.

Piano accompaniment for the first verse, continuing the melody from the introduction.

9

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 스러지는 이슬 더 붙어 손에 손을 잡고.

Piano accompaniment for the second verse, continuing the melody from the first verse.

13

나 하늘로 돌아가리라 노을 빛함 께 단 - 둘이서

나 하늘로 돌아가리라 노을 빛함 께 단 - 둘이서

나 하늘로 돌아가리라 노을 빛함 께 단 둘이서

17

*f* 기슭에서 놀다가 *p* 구름손짓하며는

*f* 기슭에서 놀다가 *p* 구름손짓하며는

*f* 기 - 슝 - 에서 놀 - 다 - 가 *p* 구름손짓하며는

21 *mf*

나 하늘로 돌아가리라 아름다운 이 세 - 상

나 하늘로 돌아가리라 아름다운 이 세 - 상

나 하늘로 돌아가리라 아름다운 이 세 - 상

*mf*

25 *mp* ⊕ To Coda

소풍 끝내는 날 가서 아름다웠더라고 말 하 리 라

소풍 끝내는 날 가서 아름다웠더라고 말 하 리 라

소풍 끝내는 날 가서 아름다웠더라고 말 하 리 라

*mp*

29 *D.S.*

33 *Coda* *mp*

소풍 끝내는 날 가서 아름다웠더라고 말 하 리 음 - - - -

소풍 끝내는 날 가서 아름다웠더라고 말 하 리

소풍 끝내는 날 가서 아름다웠더라고 말 하 리

*mp*

37

가 서 아 름 다 왔 더 라 고 말 하 리 라

가 서 아 름 다 왔 더 라 고 말 하 리 라

가 서 아 름 다 왔 더 라 고 말 하 리 라