

Tu solus qui facis mirabilis

1

Psalm 95: 1-3

Prima Pars

Josquin des Prez

(1450-1521)

Musical score for the first system of 'Tu solus qui facis mirabilis'. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li -

Musical score for the second system of 'Tu solus qui facis mirabilis'. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: a, Tu so - lus Cre - a - tor,

Musical score for the third system of 'Tu solus qui facis mirabilis'. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: qui cre - a - sti nos, Tu so - lus Re -

22

dem - ptor, qui re - de - mi - sti nos

dem - ptor, qui re - de - mi - sti nos

dem - ptor, qui re - de - mi - sti nos

dem - ptor, qui re - de - mi - sti nos

29

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis -

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis -

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis -

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis -

36

si - mo, Ad te so - lum con - fu - gi - mus,

si - mo, Ad te so - lum con - fu - gi - mus,

si - mo, Ad te so - lum con - fu - gi - mus,

si - mo, Ad te so - lum con - fu - gi - mus,

43

In te so - lum con - fi - di - mus, nec a - li - um a - do - ra -

In te so - lum con - fi - di - mus, nec a - li - um a - do - ra -

nec a - li - um a - do - ra -

nec a - li - um a - do - ra -

49

mus, Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces

mus, Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces

mus, Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces

mus, Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces

56

ex - au - di quod su - pli - ca - mus, et con - ce -

ex - au - di quod su - pli - ca - mus, et con - ce -

ef - fun - di - mus, ex - au - di quod su - pli - ca - mus, et con - ce -

ef - fun - di - mus, et con - ce -

63

de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. _____

de quod pe - ti - mus, Rex be - ne - gne. _____

de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. _____

de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne. _____

Secunda Pars

D'ung aul - tre a - mer, _____

No - bis es - est fal - la - ci - a:

No - bis es - set fal - la - ci - a:

D'ung aul - tre a - mer, _____

D'ung aul - tre a - mer, _____ et

Ma - gna es - set stul - ti - ti - a

Ma - gna es - set stul - ti - ti - a

D'ung aul - tre a - mer, _____ et _____

— pec - ca - tum. Au - di - no - stra su - spi - ri - a,

et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri - a,

et pec - ca - tum. Au - di - n - stra su - spi - ri - a,

— pec - ca - tum.

21

Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex re -

Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex re -

Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex re -

Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex re -

28

gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus cum lae -

gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus cum lae -

gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus cum lae -

gum, Ut as tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus cum lae -

35

ti - ti - a in ae - ter - num.

ti - ti - a in ae - ter - num.

ti - ti - a in ae - ter - num.

ti - ti - a in ae - ter - num.