

Te Deum

사은 찬미가

1

이문근 신부 작곡

Te De- um lau - da - mus — Te Dominum confi-te- mur, Te aeternum Pa- trem

The first system of the musical score for 'Te Deum'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef and a bass clef. The vocal line starts with a treble clef. The lyrics are: 'Te De- um lau - da - mus — Te Dominum confi-te- mur, Te aeternum Pa- trem'. The piano part has a forte (f) dynamic marking. The vocal part has a piano (p) dynamic marking for the first phrase and a mezzo-piano (mp) dynamic marking for the second phrase.

omnes ter-ra ve-ne-ra - tur Ti-bi omnes an- ge- li ti-bi cae-li et u - ni-versae po-tes ta - tes

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'omnes ter-ra ve-ne-ra - tur Ti-bi omnes an- ge- li ti-bi cae-li et u - ni-versae po-tes ta - tes'. The piano part has a forte (f) dynamic marking. The vocal part has a piano (p) dynamic marking.

Ti-bi Che-ru-bim et Se- ra-phim, in-ces-sa-bi-li vo-ce pro-cla - mant:

Maestoso
f

f Sanc - tus:

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ti-bi Che-ru-bim et Se- ra-phim, in-ces-sa-bi-li vo-ce pro-cla - mant:'. The piano part has a forte (f) dynamic marking. The vocal part has a piano (p) dynamic marking. The system concludes with a double bar line and a new section marked 'Maestoso' and 'f' (forte). The lyrics 'Sanc - tus:' are written above the vocal line.

12

Sanc - tus: Sanc - tus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

17

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes - ta - tis

22

glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum

27

Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus Te mar - ty - rum

cho - rus

32

can - di - da - tus lau - dat ex - cer - ci - tus.

Lento non troppo

Lenro non troppo

f

37

Te per orbem terra - rum Te per orbem terra - rum san - cta confi - te - tur Ec -

42

cle-si-a: sancta Ec-cle-si - a.

Pa - trem im- mensae majes-ta - tis

48

vene-ran-dum tu - um ve-rum et u-ni-cum Fi-li - um Sanctum quoque Sanctum quoque

54

Moderato *ff*

San-ctum quo-que Pa - ra-cli-tum Spi-ri- tum.

Moderato *ff*

Tu *ff*

59

Rex glo-ri-ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem- pi- ternus es

64

Fi - li - us. Tu ad li - be - ran-dum su - scep - tu - rus

69

ho - mi-nem, non hor-ru - i - sti vir - gi-nis u - te - rum.

74

p

Tu de-vic - to mor - tis a - cu - le - o

a - pe - ru - i -

80

sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des,

a pe - ru - i - sti, regna cae - lo - rum

85

in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Te er - go quae - su -

90

mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne

95

Ae - -terna fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - re - de - mi - sti.

100

ra - ri, Sal - vum fac po - pulum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic he - re -

105

di - ta - ti tu - ae. *f* Et re - ge e - os, et ex - tol - le

f

110

il - los us - que in ae - ter - num. *Allegro* Per sin - gu - los

Allegro

115

Per sin - gu - los di - es, Per sin - gu - los di - es, be - ne -

Allegro be - ne - di - ci - mus -

di - es, be - ne - di - ci - mus - te, be - ne - di - ci -

120 di - ci - mus - te Et lau - da - mus no - men
 be ne - di - ci - mus - te Et lau - da - mus no - men tu - um in sae -
 te. mus - te.

125 tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum
 cu - lum, et in sae - cu - lum in sae - cu - lum sae - cu -
 et in sae - cu - lum sae cu - li.

130 Di - gna - re Do -
 li. in sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - re Do - mi - ne

136 mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cus -
 di - e i - sto si - ne - pec - ca - to nos cus - to — di -
 pec - ca - to nos cus - to di -

141 to di - re. Mi - se - re - re no - stris, mi - se - re - re
 re. Mi - se - re - re no - stris, mi - se - re - re Do - mi-ne,

146 Do - mi-ne.
 mi - se - re - re - no - stri Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi -
 mi - se - re - re no - stri

151

ne. Do - mi - ne su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi -
tu - a Do - mi - ne su - per nos

156

mus in te, spe - ra - vi - mus in te,
mus in te, spe - ra - vi - mus in te,

161

spe - ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne,
spe - ra - vi - mus in te. In te Do - mi - ne,

167

Do - mi-ne In te Do - mi-ne, non con-

Do - mi-ne non con-fun - dar

spe - ra - vi -

172

fun - dar *ff* In te Do - mi-ne

spe - ra - vi in te Do - mi-ne spe -

in ae - ter - num

177

fff non con - fun - dar

ra - vi *fff* non confun - dar in ae - ter - num