

받으시옵소서

최민순 시
서행자 곡

굿거리 장단

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand plays a melody starting with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5 *p*

받으시옵소서 - 받으시옵소서 -

Vocal entry in the right hand, starting on a half note. The piano accompaniment in the left hand consists of eighth notes. The melody continues in the right hand with a half note and a quarter note.

9

황금과유향과물약은아니라도 -

Vocal entry in the right hand, starting on a half note. The piano accompaniment in the left hand consists of eighth notes. The melody continues in the right hand with a half note and a quarter note.

13

여 기 - 육 신 이 있 습 니 다 - 영 혼 이 있 습 니

17

다 -

21

본 시 없 었 던 나 손 수 지 어 있 게 하 시 고

25

죽 었 던 나 몸 소 살 - 려 살 - 려 주 셴 으 니 -

29

f 받 으 시 읊 소 서 - *p* 받 으 시 읊 소 서 -

33

임 으 로 말 미 암 은 이 목 숨 이 - 사 랑 - 오 직 당 - 신

37

것 이 오 니 도 로 받 - 으 시 - 읍 소 서 -

41

받 - 으 시 읍 소 서 -

45 시편창으로(자유롭게)

갈마드는 세월에 삶이 비록 고달 뵈 - 고 어리석은 탐욕에 마음은 흐렸을 망 - 정
가멸고 거룩해야 바쳐질 수 있 다 - 면 영원히 둘이라도 할 수 없는 이 - 몸
가난한 채 이대로 나를 바쳐드리 음 - 은 오로지 임을 굳이 믿음의 오 - 라

49

임 이 주신 목숨이야
이 - 가난 이 더러움을
전 능 하신 자비안에 이 몸이 안겨질 때, 주홍같은 나의 죄 눈 같 이 - 희 어 지리다

51

심 어 주신 사랑이야
이 - 가난 이 더러움을
진 흠 같은 이 마음이 수정

53 *p*

받 으 시 읊 소 서 - 받 으 시 읊 소 서 -

57

당 신 의 것 을 도 로 - 받 - 으 시 으 소 서 -