

성탄 자장가

1

John Rutter(1945~)

Andante legato

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano (p) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked 'Andante legato'.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. It includes two verses of Korean lyrics. The piano (p) dynamic is maintained. A 'Ped.' (pedal) marking is present at the end of the system.

1. 한 줄 기 밝 은 빛 베 틀레 험 비 추 고
2. 주 님 의 백 성 과 신 하 는 어 디 에

The third system of the musical score continues the melody and bass line. It includes two verses of Korean lyrics. The piano (p) dynamic is maintained.

천 사 들 노 래 을 러 퍼 지 네
옥 좌 와 왕 관 은 왜 없 는 가

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. It includes two verses of Korean lyrics. The dynamic is marked 'mp' (mezzo-piano). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

동 방 의 박 사 들 아 기 예수 께 왔 지 만 그
목 동 들 신 하 요 가 난 한 자 백 - 성 사

16 *p*

곳 엔 성 모 와 아 기 예 수 뿐
랑 과 평 화 로 - 다 스 리 리

20 *dolce pp*

A - ve Ma - ri - a - a - ve Ma - ri - a -

pp

24

천 사 의 자 장 가 을 려 퍼 지 네 -
천 사 의 - 자 장 가 을 려 퍼 지 네 - A -
천 사 의 자 장 가 을 려 퍼 지 네 -

A - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a

mf

- - ve - Ma - ri - a - a - ve - Ma - ri - a -

A - ve Ma - ri - a - a - ve ma - ri - a

mf

dim.

32. *p*

만 민 의 왕 예 수 의 어 머 니

p

1.

36.

40. 2.

니

45. *p*

3. 황 금 과 유 향 이 아 닌 지 라 - 도 -

p

49.

사 랑 이 가 득 찬 마 음 으 로

53 *mf* 아 기 예 수 - 께 찬 미 와 영 광 을 마 *mp*

57 리 아 께 감 사 기 도 드 리 세 *p*

61 A - ve Ma - ri - a 아 -
A - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a

65 천 사 의 자 장 가 을 러 퍼 지 네 -

69 *dolce* A - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a
- - ve - Ma - ri - a - a - ve - Ma - ri - a -

A - ve Ma - ri - a - a - ve ma - ri - a

73 *p* 만 민 의 왕 예 수 의 어 머 니 *rall.* *pp*

p *rall.* *pp*