

삼위일체 대축일(청소년주일)

제 6선법

알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 - 알 렐 - 루 - 야

The first system of the musical score is written for a soprano and bass voice duo. The melody is in the soprano part, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are '알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 - 알 렐 - 루 - 야'. The bass part provides a harmonic accompaniment with a mix of half and quarter notes.

지 금 - 도 계시고 전에도 계셨으며, 앞으로 오 실 하 느 님

The second system continues the melody. The soprano part has a double bar line after the first measure, followed by a new phrase. The lyrics are '지 금 - 도 계시고 전에도 계셨으며, 앞으로 오 실 하 느 님'. The bass part continues with a similar harmonic pattern.

성부 성자 성령은 찬미 받 으 - 소 서

The third system concludes the hymn. The soprano part features a double bar line and then a final phrase. The lyrics are '성부 성자 성령은 찬미 받 으 - 소 서'. The bass part provides a final harmonic accompaniment.