

축복해요

여상원 사 / 곡

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, key of D major. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a half note D, followed by a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The bass line starts with a half note D, followed by a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The piano part is marked *mf* and *decresc.* The vocal melody enters in measure 6, marked *mp*. The lyrics are: 축복해요 오늘 이 자리 주님의 계획 속.

6 *mp*
축 복 해 요 오 늘 이 자 리 주 님 의 계 획 속
mp
mp
mp

11

에 만 난 두 사 람 하 나 가 되 요 사 랑 해 요 주 님

mf

mf

mf

mf

decresc.

mf

16

의 사 랑 으 로 두 사 람 의 만 남 속 에 서 하 느 님 함 께 하 셧

21 *cresc.* *f*

쪼 서 로 다 른 삶 을 살 아 왔 다 해 도 이 제 는 더 이

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

25

상 다 르 지 않 죠 한 몸 되 어 서 로 섬 기 는 두 사

29 *rit.* *mf a tempo*

람 이 제 는 이 가 정 을 위 해 기 도 하 겠 어 요 하 나

rit. *mf*

rit. *mf*

rit. *mf* *a tempo* 3

34 *decresc.* *To Coda* ⊕

된 두 사 람 가 운 데 주 님 이 거 하 시 도 록

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

38

43

D.S. al Coda $\oplus$ *Coda* *mp*

특 주님 이 거 하시 도

mp

mp

mp

mp

48

특

slight rit.

p

rit.

53

decresc. *pp*