

임마누엘 오시도다

Joseph M. Martin

$\text{♩} = 90$ not too fast

The piano introduction is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a series of chords in the right hand and a descending eighth-note line in the left hand. The piece begins with a forte (f) dynamic and transitions to mezzo-piano (mp) at measure 5.

6 *mp* female unison

이 세 상 구 원 하 - 실 구 세 주 오 시

The female unison vocal entry begins at measure 6. The melody is a simple, stepwise line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a descending line in the left hand.

11 *mp* male unison

리 라

온 천 하 만 민 들 - 이 구 세 주 기 다 리

The male unison vocal entry begins at measure 11. The melody is a simple, stepwise line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a descending line in the left hand.

Jerome KIM 2011.11.11

Many notes, parts, tempo, cadence were edited by the basenment of catholic language and for use at advent season

51

들 레 - 험 환히 빛 나 게 되 리

mf

mf

임 하 소 서

mf

36

임 마 누 엘 이 - 여 어 서 빨 - - 리 내 려 오 소

41

서

rit.

Quickly, Joyfull

♩ = 108

f

mf

47

우리 죄를 사해 주실 주님 곧 오시리 영원하신 권능으로 평화를 주소서

주님 곧 오시리 평화를 주소서

51

온 세상이 모두 구세주 기다리니 우리가운데로 어서 곧 오소서

55

우리 죄를 사해 주실 주님 곧 오시리 영원하신 권능으로 평화를 주소서

호 산 나 호 산 나 호 산 나 호 산 나

59

기 - 빠 - 하 라 이 스 - 라 - 엘

63

이 새 의 지 파

곧 - 오 시 리 라 임 마 - 누 - 엘 다 윗 의 후

67

천 국 문 을 열 어 주 실 - 구 세 주

손

71 *mp* slowly ♩ = 84

베들레헬름 베들레헬름 어두움 가득

rit.

75

해도 베들레헬름 환히 빛나게 되

주 오시면

79 *mf* more slowly ♩ = 77

리임하소서 임마누엘

mf

83

이 - 여 어 서 빨 - - 리 내 려 오 소 서

not too fast ♩ = 84

88

우리 죄를 사해 주실 주님 곧 오시리 영원하신 권능으로 평화를 주소서

호 산 나 호 산 나 호 산 나 호 산 나

mf

92

오 소 서 임 마 - 누 - 엘

rit.

mf *p*