

당신을 향한 노래

♩=120

7

아주 먼 옛 날 하늘에서 는

13

하나님 께서

당신을 향한 계획있었죠 우 우

19

바라보시고 좋았더라고 말씀하셨죠

우 우 우 우 우 우 우 우 우

25

이 세상 그 무엇 보 다 귀 하 게 나 의 손 으 로 창

우 우 우 이 세상 그 무엇 보 다 귀 하 게 나 의 손 으 로 창

31

조 하 였 노 라 내 가 너 로 인 하 여 기 빠 하 노 라

조 하 였 노 라 내 가 너 로 인 하 여 기 빠 하 노 라

37

내가 너를 사랑하노라 사

내가 너를 사랑하노라 사

43

사랑해요 축복해요

사랑해요 축복해요

49

당신의 마음의 우리의- 사랑을

당신의 마음의 우리의- 사랑을

55

Fine

드려요

드려요

62

Musical score for measures 62-67. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and four additional staves (two treble and two bass clefs). The first four staves are empty, indicating rests for those parts. The grand staff contains a complex melodic line in the treble clef and a more active bass line in the bass clef. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one sharp (F#).

68

Musical score for measures 68-73. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and four additional staves (two treble and two bass clefs). The first four staves are empty, indicating rests for those parts. The grand staff contains a complex melodic line in the treble clef and a more active bass line in the bass clef. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one sharp (F#). The text "D.S.%" is written above the final measure of the system.