

Adoramus te, Christe

Quirino Gasparini

Adagio *p*

Soprano
A - do - ra - - - mus te. Chri - - - ste, et

Alto
A - do - ra - mus - te. Chri - ste, te. Chri - ste, et

Tenor
A - do - ra - mus A - do - ra - mus te. Chri - ste, et

Bass
A - do - ra - mus te. Chri - - - - ste, et

5

S
be - ne - di - ci - mus ti - bi, *mf*

A
be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san-ctam cru - - - cem tu - per

T
be - ne - di - ci - mus ti - - - bi, qui - a per santam cru-cem tu *mf*

B
be - ne - di - ci - mus ti - - - bi, qui -

10 *mf*

S
qui - - - a per san-ctam cru-cem tu - - - - -

A
san - ctam cru - cem tu - - - qui - - - a per san-ctam

T
am, qui - a per san-ctam cru - - -

B
a per san-ctam cru - - - - - cem tu - - - - - per

Adoramus te, Christe

S - - qui - a per sanctam cru - - - cem tu - re - de-misti mun - dum, -

A cru-cem tu - - - - - re - de-mi-sti mun - dum, - - -

T - - - - - cem tu - per san - ctam cru - cem tu - re-de-mi - sti re - demisti mun -

B san - ctam cru-cem qui - a per sanctam crucem tu - am, re - de - mi - sti, re-demi-sti,

18 cresc.

S - - - - re - de - mi - sti - mun - - - - - dum, re - de -

A re - de - mi - sti-mun - - - - - dum, re -

T 8 dum, re - de - mi - - - sti, mun - - - - dum. _____ re - de -

B re - de - mi - sti mun - - - - - dum, re -

22 rit. p

S mi - sti, re - de - mi - sti - mun - - - - - dum.

A - - - - de - mi - sti, mun - - - - - dum

T 8 mi - sti - mun - - - - - dum

B - - de - mi - - - - sti mun - - - - - dum