

탄생의 빛과 소리

1

오페라 <성 김대건 신부전> 중에서

박 상 중 작곡

팡 파 레

mp

poco a poco accel.

ff a tempo

mp *mp* *accel. ...*

장엄하게 (♩ = 88)

ff 아! 그 날 이 바 로 순 조 이 십 일 년 (A+T) *f* 서 기

장엄하게 (♩ = 88)

ff *f*

일 천 팔 백 이 십 일 년 팔 월 스 무 하 릇 날 이 라

부드럽게 (♩ = 96) *mp*

충 청 도 솔 뢰 마 을 에 서 (솔 뢰 마 을)

부드럽게 (♩ = 96) *mp* *p*

연 꽃 한 송 이 (한 송 이) 연 못 — 속 — 에 (연 못 속 에)

장엄하게 (♩ = 88)

병글 고있었 다.

큰 주춧돌 하나

장엄하게 (♩ = 88)

사 직 차츰기우는 쪽대발속에

아명은 재복

반짝이 고있었 다

본명은 안드레아

mp

f 김 해 김 씨 안 경 공 파 의 후 손

증 조 부 는 충 청 도 해 미 감 옥 에 서 순 교 한 김 진 후

아 버 지 는 김 제 - 준 어 머 니 는 고 우 르 술 라

부드럽게 (♩ = 96) *mp*

태 깔소담스런 분 청 (소담스런)

부드럽게 (♩ = 96) *mp* *p*

분 청 의 하늘트이고 있 었다 (있었다) 순 교 자 의 핏 줄 을 이 은 (핏줄이 은)

해 맑 은 울 음 소 리 (울 음 소 리) 조 선 의 아 침

poco a poco cresc. *f*

poco a poco cresc. *f*

장엄하게 (♩ = 88)

mp 흔들 고 있 었 다 *ff* 아! 그 날 이 바 로

p *accel...* *ff*

(A+T) 순 조 이 십 일 년 *f* 서 기 일 천 팔 백 이 십 일 년 팔 월

f

스 무 하 름 날 이 라 *ff* 아 아 *fff* 아

rit... *ff* *rit...* *fff*