

님이 오시는지

김규환 작곡
김동환 편곡

Moderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp

물
백

망 초 꿈 꾸 는 강 가 를 돌 - 아 달
합 화 꿈 꾸 는 들 녀 을 지 - 나 달

mp

First system of the musical score. It includes two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written under the vocal staves.

Vocal Lyrics:
 빛 - 먼 - 길 님 - 이 오 시 는 가
 빛 - 먼 - 길 내 님 이 오 시 는 가

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with some grace notes, and the bass staff provides a harmonic foundation with sustained notes.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The key signature remains one sharp (F#).

Vocal Lyrics:
 갈 숲 에 이 는 바 람 그
 풀 숲 에 배 인 치 마 끝

The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble staff and harmonic support in the bass staff. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).

대 발 자 철 까 흐 르 는 물 소 리 님 -
고 오 는 소 리 흐 락 기 혜 치 고 님 -

내 맘 은 외 로 워 한
내 맘 은 떨 리 어 끝
의 노 래 인 가 내 맘 은 외 로 워 한
이 오 시 는 가 내 맘 은 떨 리 어 끝

없 이 떠 돌 고 - 새 - 벽 이 오 려 는 - 지 바
 없 이 헤 메 고 - 새 - 벽 이 오 려 는 - 지 바

람 만 차 오 네
 람 이 이 - 네

2. *p* *pp*

네 바람 이 이 네

p *pp*

네 바람 이 이 네

p *pp* *mp*

The musical score is written for a song in G major (one sharp). It consists of five systems. The first four systems are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics '네 바람 이 이 네'. The fifth system is a piano accompaniment. Dynamics include piano (p), pianissimo (pp), and mezzo-piano (mp). The score ends with a repeat sign.