

대관령
(S.A.T.B with Piano)

여유를 갖고 천천히

신봉승 작사
박경규 작곡
최병철 편곡

최병철 편곡

sop

alto

enor

bass

1.

rit

mp

8va

p

rit

1.저기

2.저기

a tempo

6

mf

mf

mf

3

물찬 안개 소낙 비 아련한 산을 그

바람 하얀 눈 소 북한 산을 그

하얀 눈 소 북한 산을 그

하얀 눈 소 북한 산을 그

10

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 비 단
구 를 기 다 리 나 봄 은 머 언 데

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 - 비 단
구 를 기 다 리 - 나 봄 은 머 - 언 데

저 기

14

흠 - - - 흠 - - - 어 구

흠 - - - 흠 어 구

빨 간 단 풍 으 로 색 칠 한 산 을 어
진 달 래 철 쪽 으 로 불 타 는 산 을 구

18

연히 손짓하 - 며 우리 부 르 네 -
 름 도 수줍어 - 서 쉬 어 념 는 데 -

23

대 - 관 - 령 아 혼 아 - 흡

27 *ff*

대 - 관 - 령 흠 - - 내 - *mp*

흠 - - 흠 - -

흠 흠 대 관 령 구 비 구 비 는

대 - 관 - 령 구 비 구 비 는 *rit*

rit

32 *a mp*

인 생 초 - 록 물 들 - 이 면 서
인 생 보 - 슬 비 맛 - 으 면 서

내 인 생 초 록 물 들 이 - 면 서 들 이 면
내 인 생 보 슬 비 맛 으 - 면 서 맛 으 면

내 인 생 초 - 록 물 들 이 면 서 - -
내 인 생 보 - 슬 비 맛 으 면 서 - -

mp a

36

p 3 $\oplus$ *D.S.* $\oplus$ *Coda*

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

서 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

p

대관령
(S.A.T.B with Piano)

여유를 갖고 천천히

신봉승 작사
박경규 작곡
최병철 편곡

최병철 편곡

sop

alto

enor

bass

1.저 기
2.저 기

8va

p

rit

a tempo

6

mf

흐 - - - - - 흐 - - - - - 그 누

흐 - - - - - 흐 - - - - - 그 누

물 찬 안 개 소 낙 비 아 런 한 산 을 그
바 람 하 안 눈 소 북 한 산 을 그

10

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 비 단
구 를 기 다 리 나 봄 은 머 언 데

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 - 비 단
구 를 기 다 리 - 나 봄 은 머 - 언 데

저 기

14

흠 - - - 흠 - - - 어 구

흠 - - - 흠 어 구

빨 간 단 풍 으 로 색 칠 한 산 을 어
진 달 래 철 쪽 으 로 불 타 는 산 을 구

18

연히손짓하 - 며 우리 부 르 네 -
 름도수줍어 - 서 쉬 어 념 는 데 -

23

대 - 관 - 령 아 혼 아 - 흡

27 *ff*

대 - 관 - 령 흠 - - 내 - *mp*

흠 - - 흠 - -

흠 흠 대 관 령 구 비 구 비 는

대 - 관 - 령 구 비 구 비 는 *rit*

f *rit*

32 *a mp*

인 생 초 - 록 물 들 - 이 면 서
인 생 보 - 슬 비 맛 - 으 면 서

내 인 생 초 록 물 들 이 - 면 서 들 이 면
내 인 생 보 슬 비 맛 으 - 면 서 맛 으 면

내 인 생 초 - 록 물 들 이 면 서 - -
내 인 생 보 - 슬 비 맛 으 면 서 - -

mp a

36

p 3 $\oplus$ *D.S.* $\oplus$ *Coda*

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

서 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

p

대 관 령

(S.A.T.B with Piano)

여유를 갖고 천천히

신봉승 작사
박경규 작곡
최병철 편곡

1

sop

alto

enor

bass

p

rit *mp*

8va

1.저 기
2.저 기

a tempo

6

mf

humming - - - humming - - - 그 누

humming - - - humming - - - 그 누

물 안 개 소 낙 비 아 런 한 산 을 그
찬 바 람 하 안 눈 소 북 한 산 산 을 누

10

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 비 단
구 를 기 다 리 나 봄 은 머 언 데

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 - 비 단
구 를 기 다 리 - 나 봄 은 머 - 언 데

저 기

14

흠 - - - 흠 - - - 어 구

흠 - - - 흠 어 구

빨 간 단 풍 으 로 색 칠 한 산 을 어
진 달 래 철 쪽 으 로 불 타 는 산 을 구

18

연히손짓하 - 며 우리 부 르 네 -
 름도수줍어 - 서 쉬 어 념 는 데 -

23

대 - 관 - 령 아 혼 아 - 흡

27 *ff*

대 - 관 - 령 흠 - - 내 - *mp*

흠 - - 흠 - -

흠 흠 대 관 령 구 비 구 비 는

대 - 관 - 령 구 비 구 비 는 *rit*

f

rit

32 *a mp*

인 생 초 - 록 물 들 - 이 면 서
인 생 보 - 슬 비 맛 - 으 면 서

내 인 생 초 록 물 들 이 - 면 서 들 이 면
내 인 생 보 슬 비 맛 으 - 면 서 맛 으 면

내 인 생 초 - 록 물 들 이 면 서 - -
내 인 생 보 - 슬 비 맛 으 면 서 - -

mp a

36

p 3 $\oplus$ *D.S.* $\oplus$ *Coda*

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

서 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

p

대관령
(S.A.T.B with Piano)

여유를 갖고 천천히

신봉승 작사
박경규 작곡
최병철 편곡

[illegible]

10

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 비 단
구 를 기 다 리 나 봄 은 머 언 데

려 도 움 직 이 - 는 한 폭 의 - 비 단
구 를 기 다 리 - 나 봄 은 머 - 언 데

저 기

14

흠 - - - 흠 - - - 어 구

흠 - - - 흠 어 구

빨 간 단 풍 으 로 색 칠 한 산 을 어
진 달 래 철 쪽 으 로 불 타 는 산 을 구

18

연히손짓하 - 며 우리 부 르 네 -
 름 도수줍어 - 서 쉬 어 념 는 데 -

23

대 - 관 - 령 아 혼 아 - 흡

27 *ff*

대 - 관 - 령 흠 - - 내 - *mp*

흠 - - 흠 - -

흠 흠 대 관 령 구 비 구 비 는

대 - 관 - 령 구 비 구 비 는 *rit*

rit

32 *a mp*

인 생 초 - 록 물 들 - 이 면 서
인 생 보 - 슬 비 맛 - 으 면 서

내 인 생 초 록 물 들 이 - 면 서 들 이 면
내 인 생 보 슬 비 맛 으 - 면 서 맛 으 면

내 인 생 초 - 록 물 들 이 면 서 - -
내 인 생 보 - 슬 비 맛 으 면 서 - -

mp a

36

p 3 $\oplus$ *D.S.* $\oplus$ *Coda*

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

서 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

- 나 그 네 가 되 라 네 네 -

p

p